

GUY ROP ARTZ

SALLE DE SPECTACLE

CIE EN RÉSIDENCE

LUMIÈRE D'AOÛT | LE GRAND ÉTÉ
JUIN → SEPTEMBRE 2012

SPECTACLES | ATELIERS | RENCONTRES
WWW.LUMIEREDAOUT.NET

ÉDITO

Lumière d'août prend la suite de Réseau Lilas pour une résidence longue à la salle Guy Ropartz. De juin à septembre, les six auteurs et metteurs en scène de ce collectif rennais nous proposent de passer un « Grand Été » en leur compagnie. À la suite des *Courtes pièces politiques* programmées aux Tombées de la nuit au début du mois de juillet, le programme estival sera dense : rencontres et ateliers libres le jeudi, spectacles et répétitions dans la salle et en plein air, soirée slam, ateliers d'écriture, etc.

Cette proposition de Lumière d'août s'inscrit pleinement dans le projet que la Ville de Rennes souhaite développer à la salle Guy Ropartz : confier un espace de travail à des artistes durant plusieurs mois pour y construire des projets artistiques associés à différentes formes de relations au territoire et aux habitants. Expérimenter, prendre des risques, bouleverser nos habitudes, Lumière d'août tente ce pari en développant son projet durant la trêve estivale des saisons culturelles et en invitant les spectateurs autant à l'extérieur dans le quartier de Maurepas qu'à l'intérieur de la salle.

Entre deux sorties au Parc des Gayeulles et à Transat en Ville, de retour de vacances ou sur la route de la plage, les Rennais sont invités tout l'été à faire un détour par la salle Guy Ropartz. Ils y trouveront des artistes prêts à partager leur théâtre et leurs mots et la lumière toujours allumée... même au mois d'août.

René Jouquand

Adjoint au Maire,

délégué à la Culture

Yves Préault

Adjoint au Maire,

élu du quartier de Maurepas

LUMIÈRE D'AOÛT EN 3 MOTS

COLLECTIF.

Lumière d'août est une compagnie portée en permanence par les gestes artistiques singuliers de ses auteurs, et en même temps par le mouvement du collectif, plus vaste, au-delà de chacun.

DÉCENTREMENT.

Se déplacer sans cesse pour garder le juste point de vue : la salle de spectacle est le lieu fondamental de nos expériences, mais nous avons découvert très vite qu'il fallait également savoir en sortir. Parfois, les textes respirent mieux dehors. Héritiers de la décentralisation, inscrits sur un territoire, nous aimons cet aller-retour entre la boîte noire et les paysages du monde, créateurs de contexte.

ÉCRITURE.

La production de spectacle est le cœur de notre activité, et cela commence toujours par l'écriture. La justesse et la précision des mots, l'invention de formes littéraires et théâtrales exigeantes constituent le fondement de tout ce qui se déploie ensuite pour fabriquer des spectacles.

Le Grand Été, c'est une expérience nourrie de ces trois ingrédients. C'est la mise en réseau de moments précieux, c'est jouer sous le soleil breton, c'est assister à une répétition au coin d'une rue, puis en discuter sur la terrasse Ropartz, c'est écrire ce qu'on pense sur un grand tableau, c'est courir nu avec les lapins du parc des Gayeulles...

Enfin, on verra bien... Vous verrez...

L'équipe

Marine Bachelot, Alexis Fichet, Arnaud Godest, Gabrielle Jarrier, Alexandre Koutchevsky, Juliette Pourquery de Boisserin, Laurent Quinton, Nicolas Richard, Margot Rogron, Charlotte Vaillant



Laurent Quinton, Alexandre Koutchevsky, Alexis Fichet, Juliette Pourquery de Boisserin, Nicolas Richard, Marine Bachelot

REMERCIEMENTS ET COLLABORATIONS

Le collectif Lumière d'août tient à remercier la Ville de Rennes et les personnels de la Direction Générale Culture, la Direction Générale Communication, la Direction de quartier Nord-Est, et les différents services techniques qui collaborent à ce projet. Nous remercions également l'équipe de Réseau Lilas pour son attention et ses conseils.

De nombreux partenaires se sont associés à l'élaboration de ce Grand Été, et y participeront : Slam Connexion, l'Atelier Culturel de Maurepas, le Centre socioculturel des Longs Prés, Spectacle Vivant en Bretagne, le Cercle Paul Bert Gayeulles, Marie-Laure Chatel [CPB présence de rue], Dominique Orvoine, le CRIJ / Quartiers d'été, Demozamau, Espacil, la MJC Le Grand Cordel... Nous les remercions tous chaleureusement.

La compagnie Lumière d'août est subventionnée par le Conseil régional de Bretagne, le Conseil général d'Ille-et-Vilaine et la Ville de Rennes. L'association bénéficie de l'aide de la Région Bretagne dans le cadre du dispositif emplois associatifs d'intérêt régional. Le Grand Été est soutenu par la Ville de Rennes et la Spedidam.
Licence 2 : 1044585 | Licence 3 : 1054644

AGENDA DES RENDEZ-VOUS

COURTES PIÈCES POLITIQUES [spectacle]

3, 4, 5, 6, 7 juillet à 18h et 21h

LA PLACE DU CHIEN [chantier d'un spectacle]

27 juillet à 20h

VACANCE(S) [spectacle]

28, 29, 30, 31 août, 1^{er} septembre à 19h

HAMLET AND THE SOMETHING POURRI [spectacle]

12, 13, 14 septembre à 20h30. 15 septembre à 18h

LES ATELIERS LIBRES - à 19h19

Judis 28 juin, 12 juillet, 26 juillet, 9 août, 23 août, 6 septembre

SOIRÉE AVEC SLAM CONNEXION ET DÉMOZAMAU « Sommes-nous tous des produits ? »

Jeudi 19 juillet à 19h19

SORTIES D'AOÛT [formes courtes]

Jeudi 2 août à 19h19

SOIRÉE DÉBAT « Comment vivez-vous votre collectif ? »

Jeudi 16 août à 19h19

RENCONTRES ARTISTIQUES

11 juillet de 10h à 18h

+ LES JEUDIS TERRASSE - tous les jeudis à 18h

INFORMATIONS PRATIQUES :

Salle Guy Ropartz | 14, rue Guy-Ropartz | 35000 Rennes

Accès : bus n°3 (arrêt « Gayeulles »), bus n°9 (arrêt « Europe ») et station vélo STAR

INFORMATIONS-RÉSERVATIONS : Cie Lumière d'août 02 22 93 57 69 collectif@lumieredaout.net

www.lumieredaout.net

POINTS DE VENTE : Par téléphone (02 22 93 57 69) et par e-mail (collectif@lumieredaout.net)

Sur place (14 rue Ropartz) : au bureau de la Cie ou, les soirs de représentation, salle Guy Ropartz

À l'Office de Tourisme - 11, rue Saint-Yves à Rennes - frais de location en sus.

TARIFS DES SPECTACLES :

Plein : 10 € | Réduit (demandeur d'emploi, bénéficiaire des minima sociaux, -25ans, étudiant,

groupe de 8 personnes et +) : 6 € | Dispositif « Sortir! » : 4 € |

La place du chien (présentation du chantier) : gratuit

LA TERRASSE ROPARTZ

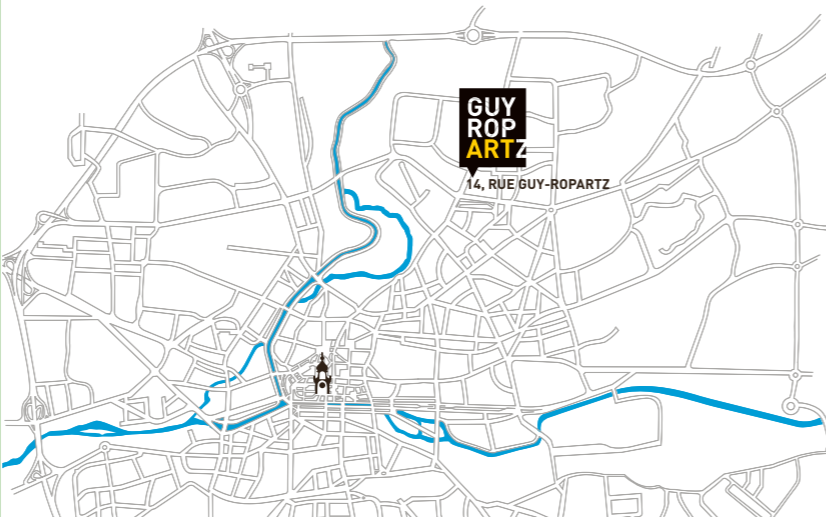
Entre la salle Guy Ropartz et la Baraque

LA TERRASSE TOUT L'ÉTÉ

Sur la zone goudronnée à l'entrée de la salle Ropartz, sous l'ombre des charmes et des érables, nous avons décidé d'installer une terrasse, provisoire et modulable. Fragile, bricolée et bricolable, améliorable au gré de la fantaisie des passants, la terrasse Ropartz évoluera au fil du Grand Été, en relation avec les événements proposés dans la salle et au dehors, avec la météo, selon nos humeurs...

On pourra, à toute heure de la journée, y trouver de nombreuses informations sur les spectacles et les activités proposées lors du Grand Été. On y trouvera des revues, et une bibliothèque de plein air. Ce sera aussi le lieu pour partager les ressentis et les sensations procurées par les spectacles, à l'oral ou à l'écrit.

La terrasse, c'est un lieu encore à imaginer.



LA TERRASSE LE JEUDI - 18H

À 18 h tous les jeudis, la terrasse devient auberge espagnole. C'est le moment privilégié où rencontrer l'équipe de Lumière d'août, les comédiens et comédiennes, les équipes artistiques au travail. Chacun apporte à boire et à manger, reste le temps qu'il veut, pose les questions qui lui trottent dans la tête.

PROGRAMME DES JEUDIS - 19H19

Après la terrasse du jeudi, il y a toujours quelque chose.

UN JEUDI SUR DEUX : ATELIERS LIBRES

Les Ateliers libres sont animés par un auteur ou un auteur/metteur en scène de Lumière d'août, à chaque fois différent. Pour passer 3 heures ensemble, découvrir un texte ou un univers, expérimenter l'écriture, la lecture à voix haute, le jeu, tenter une improvisation...

C'est tout public, gratuit, et sans inscription.

DATES

UN JEUDI SUR DEUX À 19H19

> JEUDI 28 JUIN (jeu) avec Alexandre Koutchevsky (auteur, metteur en scène)

> JEUDI 12 JUILLET (jeu) avec Juliette Pourquery de Boisserin (auteure)

> JEUDI 26 JUILLET (écriture) avec Nicolas Richard (auteur, performer)

> JEUDI 9 AOÛT (jeu) avec Alexis Fichet (auteur, metteur en scène)

> JEUDI 23 AOÛT (écriture) avec Laurent Quinton (auteur)

> JEUDI 6 SEPTEMBRE (jeu) avec Marine Bachelot (auteure, metteuse en scène)

AUTRES JEUDIS

> JEUDI 19 JUILLET à 19h19 SCÈNE OUVERTE AVEC SLAM CONNEXION ET DÉMOZAMAU. Venez avec votre texte pour un rap, un slam, une lecture, sur le thème : « Sommes-nous tous des produits ? »

> JEUDI 2 AOÛT à 19h19 SORTIES D'AOÛT [formes courtes : vidéo, lectures, concert...]

> JEUDI 16 AOÛT à 19h19 SOIRÉE DÉBAT « Comment vivez-vous votre collectif ? »

COURTES PIÈCES POLITIQUES

SPECTACLE-DÉAMBULATOIRE



Textes : Marine Bachelot, Alexis Fichet, Alexandre Koutchevsky, Juliette Pourquery de Boisserin, Laurent Quinton et Nicolas Richard | Mise en scène : Marine Bachelot et Alexis Fichet | Technique : Arnaud Godest | Avec : Bérangère Lebâcle, Claire Péron, Stéphane Piveteau

Production : Lumière d'août | Coproduction : Studio Théâtre de Vitry-sur-Scène
Les *Courtes pièces politiques* sont publiées aux Éditions des Deux Corps.

Que serait une courte pièce politique d'aujourd'hui, travaillée avec les moyens de la littérature et du théâtre ? Voilà six pièces aux angles d'attaque et tonalités singulières, signées par les six auteurs de Lumière d'août. Créées en 2006, elles sont reprises en 2012, au fil de deux parcours déambulatoires dans le quartier de Maurepas et la salle Guy Ropartz.

Un trio d'interprètes partage une traversée des écritures, ludique, sociale, documentaire, pour un théâtre qui questionne et qui s'installe partout.

Les six pièces : *Grève*, *Formation*, *Ouagadougou-Rambouillet*, *La joie*, *Le parloir*, *Qu'en pense la communauté ?*

3, 4, 5, 6 ET 7 JUILLET À 18H
> 1^{er} set de trois pièces

3, 4, 5, 6 ET 7 JUILLET À 21H
> 2^d set de trois pièces

Lieu de départ : Salle Guy Ropartz, Maurepas

Tarifs : 4 € (Sortir!) / 6 € (réduit) / 10 € (plein)
Tarif réduit pour les deux sets la même journée : 12 €
Restauration légère sur place

Dans le cadre du festival les Tombées de la Nuit

C. Adain

VACANCE(S)

CRÉATION

Textes : Marine Bachelot, Alexis Fichet, Alexandre Koutchevsky, Juliette Pourquery de Boisserin, Laurent Quinton et Nicolas Richard | Mise en scène : Marine Bachelot, Alexis Fichet et Alexandre Koutchevsky | Création lumière : Arnaud Godest | Avec : Marina Keltchewsky, Nicolas Richard et Marie Thomas

Production : Lumière d'août | Coproduction : Théâtre National de Bretagne, Rennes

Six ans après la création des *Courtes Pièces Politiques*, *Vacance(s)* est le nouveau projet de Lumière d'août avec des textes des 6 auteurs du collectif.

Pensé pour le Grand Été, le spectacle promènera les spectateurs dans un parcours à l'intérieur et autour de la salle Guy Ropartz.

Intérieur, extérieur, dans un arbre des Gayeulles ou dans une salle de classe, les étapes du parcours seront choisies en fonction des 6 textes, pour renforcer le propos ou jouer du contraste.

À l'heure où nous écrivons ces lignes toutes les pièces ne sont pas encore finies, mais il pourrait être question de nucléaire, de disputes amoureuses, de femmes masquées en colère et de *Ghostbusters*...

28 AOÛT AU 1ER SEPTEMBRE À 19H
> 6 PIÈCES : 1 PARCOURS

Lieu de départ : Salle Guy Ropartz, Maurepas

Tarifs : 4 € (Sortir!) / 6 € (réduit) / 10 € (plein)



A. Fichet

11 JUILLET

PAROLES D'ARTISTES

RENCONTRES PROFESSIONNELLES OUVERTES AU PUBLIC

Depuis que Lumière d'août existe, nous avons de nombreux échanges avec d'autres artistes, d'autres compagnies, d'autres collectifs de notre génération. Nous parlons de ce qui nous agite, des manières de fonctionner au quotidien. Autant d'éléments du travail théâtral souvent méconnus du public.

À l'occasion du Grand Été, nous avons sollicité d'autres artistes bretons pour qu'ils viennent nous raconter ce qui fonde leur geste théâtral.

Le **MERCREDI 11 JUILLET**, de nombreux artistes seront là pour partager en public leurs réponses aux questions suivantes :

1. Racontez-nous un souvenir théâtral marquant. Que ce soit un instant, un fragment, ou une pièce entière - racontez-nous pourquoi cela vous touche ou vous a touché. Racontez-nous comment ce moment de théâtre fabriqué par d'autres a marqué votre propre parcours, la façon d'envisager votre travail.
2. Racontez-nous un moment fort de votre travail, un moment où vous avez eu la sensation d'être au plus juste de ce que vous cherchez, de ce que vous cherchiez à ce moment précis.
3. Racontez-nous votre rêve de théâtre aujourd'hui, ce que vous rêvez de faire. Ce rêve peut être très abstrait, comme une visée globale ou sensible, mais il peut aussi être concret : un type de spectacle, un texte à écrire, une collaboration spécifique...
4. Expliquez-nous comment vous travaillez aujourd'hui, concrètement, quotidiennement. Comment vous articulez votre travail aux conditions et au système de production.

MERCREDI 11 JUILLET, 10H-12H30 ET 14H-18H

En partenariat avec Spectacle Vivant en Bretagne

HAMLET AND THE SOMETHING POURRI

+ KETCHUP DREAMING



F. Marolleau

Texte : Alexis Fichet | Mise en scène : Alexis Fichet | Création lumière : Arnaud Godest | Création sonore : Frédéric Marolleau | Avec : Thomas Gonzalez, Bérangère Lebâcle, Yoan Charles | Scénographie : Bénédicte Jolys | Costumes : Laure Mahéo

Production : Lumière d'août | Coproduction : Théâtre National de Bretagne, Rennes / Espace Khiasma, Les Lilas |

Le texte de la pièce est publié aux éditions Les Solitaires intempestifs.

Le jeune Hamlet progresse dans un monde en pleine autodestruction, et c'est ce qui avait inspiré le titre de la pièce. Mais *Hamlet and the something pourri* traite de manière plus large de la confrontation d'un jeune homme avec le monde d'aujourd'hui, incarné notamment par le plasticien trash Paul McCarthy, qui représente la génération précédente, l'énergie et la confiance. La pièce est construite sur la difficulté à s'imposer d'un jeune homme qui semble porter le poids du monde, et qui se confronte à un vieil homme souvent plus léger que lui. L'écologie est l'une des nombreuses responsabilités dont se charge cet Hamlet. Et c'est McCarthy, mi oppresseur, mi libérateur, qui lui donne la vision d'un futur possible, notamment grâce aux plaisirs de la représentation, et de l'humour.

Venez en avance ! Pour le Grand Été, les spectateurs pourront se promener sur scène, dans une scénographie amplifiée. L'occasion de découvrir en détail et de près le monde de ce McCarthy de théâtre : images, plans, crânes, dauphins en plastiques, axolotls empaillés, vraies et fausses saucisses, le tout baignant dans un bain de sang commercial... C'est *Ketchup dreaming* !

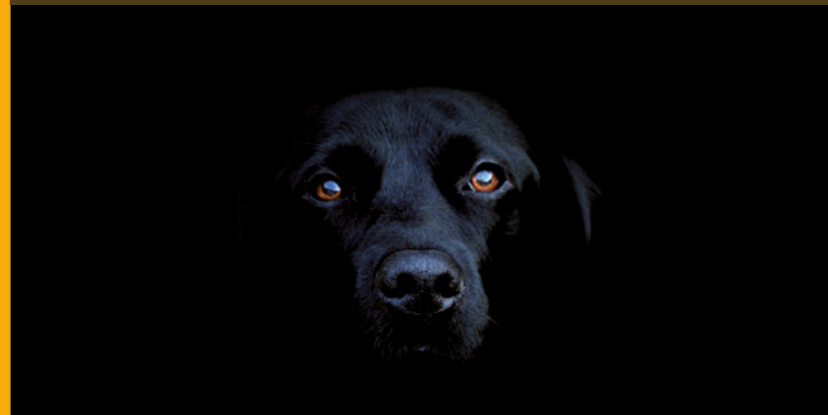
12, 13, 14 SEPTEMBRE À 20H30
15 SEPTEMBRE À 18H
VENEZ EN AVANCE !

Rendez-vous Salle Guy Ropartz, Maurepas

Tarifs : 4 € (Sortir!) / 6 € (réduit) / 10 € (plein)

LA PLACE DU CHIEN

(SITCOM CANIN ET POSTCOLONIAL) - SPECTACLE EN CHANTIER



Texte : Marine Bachelot | Mise en scène : Marine Bachelot | Création lumière : Arnaud Godest | Avec : Yoan Charles, Lamine Diarra, Flora Diguët

Production : Lumière d'août | Avec le soutien de Beaumarchais-SACD

La place du chien met en scène Karine, jeune précaire française, Silvain, musicien congolais, et Sherkan, un labrador noir. C'est une histoire d'amour entre deux cultures, une sorte de trio amoureux où chacun essaie de trouver sa place dans un quotidien bouleversé. Comédie sociale pour trois interprètes (dont l'un quasi-muet), *La place du chien* croise fiction et document, parle d'amour, de sexe, d'animalité, d'oppression, de sorcellerie et de politique d'immigration...

Soutenue par une bourse d'écriture de Beaumarchais-SACD, achevée en résidence à la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, *La place du chien* sera la prochaine création de Marine Bachelot.

À l'occasion du Grand Été, la pièce sera mise en chantier pendant 15 jours. Des ateliers du spectateur et répétitions publiques seront également organisés.

PRÉSENTATION PUBLIQUE DE FIN DE CHANTIER
27 JUILLET À 20H, SALLE GUY ROPARTZ
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE